

“犬島狗屋計劃”

■關於犬島狗屋計劃

犬島狗屋計劃是雕塑家・川埜龍三的个人藝術計劃，預計完成一件長 5.1 公尺，高 3 公尺， \times 2.4 公尺的巨大犬型雕塑品，這件作品將和岡山山陽高校所有的海邊房屋（又名白屋，the White House）結合並永久展出，房屋和作品結合後，看起來就像是一間狗屋。犬島狗屋計劃希望完成一件能鼓舞人心的藝術作品，每個人看到後都能對未來充滿希望，愉快的生活下去。

距離港口 400 公尺處有一座「犬的島」（犬ノ島），島上供奉一顆犬型外觀的巨石—「犬島明神」，這件犬型雕塑品看起來好像正戰戰兢兢地豎起耳 \times ，用眼角餘光向「犬島明神」表達敬意。在白屋對外開放期間，遊客可以進入作品，站在犬的頭部，透過犬的雙眼欣賞風景。作品外觀會組合陶板瓷磚、古董陶瓷及玻璃器皿，以馬賽克方式拼貼進行裝飾，全國各地的孩子、藝術家及志工們將被邀請參與這些瓷磚的製作過程。由於大家對未來有著共同的期盼，在協力合作之下，這件作品才能順利完成，在此向各位表達最誠摯的謝意。

■海上運送作品

雕塑家・川埜龍三的工作室是由長屋改造而成，座落於岡山縣西南方的港口城市—笠岡市。笠岡是相當優秀的港口城市，曾經是貨物船舶運輸的重要據點，但目前只擔任笠岡海域各島嶼的連絡港口而已。犬島狗屋計劃將利用川埜龍三的工作室（笠岡）和作品最後設置地點（犬島）的地理優勢，透過「門對門」（Door to Door）的運送方式，在潮水有利的時候，用船舶將作品從一個島運往另一個島，嘗試重新建立瀨戶內海的船運航路。巨大犬型雕塑品在海上航行的畫面，將是犬島狗屋計劃的最高潮時刻。整體計劃預計在 2013 年秋天完成全部工作。

■計劃時間表

2012 冬 雕塑品製作

2013 春 陶板磁磚製作

2013 夏 海上運送雕塑品及犬島現場製作

2013 秋 完成

■關於犬島

犬島位於岡山縣岡山市的東南方，在瀨戶內海國家公園範圍內的犬島諸島中，犬島是最大，也是唯一有人居住的島嶼。犬島盛產花崗岩（又名犬島石），採石業從古代就相當著名，除此之外，煉銅廠運作期間（1909 年到 1919），最多曾有 5000 人在犬島生活。但之後由於產業變化導致企業撤離，加上住民高齡化的趨勢，人口銳減，犬島目前僅有約 50 人在此生活。

至於犬島名稱的由來，傳說是菅原道真被流放往九州太宰府的途中，被潮水困住，幾乎要發生船難，此時犬的呼喊聲把菅原道真引到一個犬型巨石上，他才得以獲救。在「犬之島」的最高點，有一顆犬型外觀的巨石，高 3.6 公尺，周長 7.2 公尺，當地人稱呼為「犬島明神」，相傳就是那個巨石，並從古代就受到人們祭拜。。